

MUSICA Primo biennio della scuola primaria

Competenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze <i>E conosce:</i>
<p>Eseguire collettivamente brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmica</p>	<p>Scandire un ritmo utilizzando prima il corpo, poi la voce, infine strumenti ritmici</p> <p>Rappresentare graficamente un ritmo lineare</p> <p>Associare un suono alla tonalità del colore</p> <p>Eseguire canti all'unisono</p> <p>Pronunciare in modo preciso le vocali e le consonanti</p> <p>Abbinare aggettivi a suoni e personaggi di una fiaba</p>	<p>Le potenzialità ritmiche del corpo, la propria voce e l'utilizzo corretto della stessa per cantare intonati</p> <p>L'uso di semplici strumenti ritmici</p> <p>Repertorio di moduli ritmici, desunti da filastrocche, conte, proverbi, non-sense ed altro</p> <p>Repertorio di semplici brani vocali ad una voce</p>
<p>Attribuire il significato a ciò che si ascolta</p> <p>Fare uso di sistemi di notazione musicale non tradizionali</p>	<p>Distinguere l'intensità del suono</p> <p>Riconoscere la durata del suono</p> <p>Riconoscere l'altezza del suono</p> <p>Riconoscere i timbri</p> <p>Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a cogliere la trama di una storia musicata</p> <p>Associare suoni e strumenti a personaggi di una storia</p> <p>Riconoscere un ritmo</p>	<p>Semplici elementi formali e strutturali di un brano musicale</p> <p>Sistemi di scrittura musicale, con utilizzo di simboli anche non convenzionali</p>

MUSICA Secondo biennio della scuola primaria

Competenze	Abilità	Conoscenze
	L'alunno è in grado di:	E conosce:
<p>Eseguire collettivamente brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmica e/o melodica</p>	<p>Utilizzare la propria voce per eseguire i brani corali appresi con ritmo ed intonazione adeguati.</p> <p>Eseguire per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.</p> <p>Ripetere, con la voce e con lo strumentario semplici frasi musicali proposte, melodie, ritmi e canzoni.</p> <p>Eseguire in modo intonato i suoni della scala musicale e i brani appresi.</p>	<p>La propria voce e l'utilizzo corretto della stessa, per cantare intonati. L'uso di semplici strumenti ritmici e/o melodici.</p> <p>Repertorio di moduli ritmici, desunti da filastrocche, conte, proverbi, non-sense ed altro.</p> <p>Repertorio di semplici brani vocali e strumentali all'unisono.</p> <p>I suoni della scala musicale appartenenti alla nostra cultura.</p>
<p>Fare uso di sistemi di notazione musicale tradizionale.</p>	<p>Rappresentare la pulsazione di un brano e riprodurla con la voce o con semplici strumenti ritmici.</p> <p>Riconoscere all'ascolto le principali timbri che strumentali.</p> <p>Leggere le note sul pentagramma.</p>	<p>Semplici elementi formali e strutturali di un brano musicale.</p> <p>Caratteristiche principali degli strumenti a percussione (tamburo, timpani,...), a fiato (flauto, clarinetto, tromba,...), a corda (violino, chitarra, pianoforte,...).</p> <p>Sistemi di scrittura musicale</p>

<p>Attribuire un significato a ciò che si ascolta</p>	<p>Utilizzare forme di linguaggio grafico-pittorico e gestuale per rappresentare un brano riproducendo le emozioni e/o i contenuti che propone.</p> <p>Suddividere un brano in sequenze attribuendo a ciascuna un significato.</p>	<p>Alcuni brani musicali significativi</p>
--	--	--

* Esempio: Le Quattro Stagioni di Vivaldi, L'Uccello di Fuoco di Stravinsky, Pierino e il lupo di Prokofiev ,....

MUSICA Terzo biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmica e melodica</p> <p>Eseguire in modo intonato i suoni della scala musicale e i brani appresi</p>	<p><i>Lo studente è in grado di:</i></p> <p>Utilizzare con precisione ritmica e di intonazione la propria voce per eseguire i brani corali appresi.</p> <p>Eseguire per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.</p> <p>Inventare, con la voce e con lo strumentario, risposte coerenti a semplici frasi musicali proposte; melodie; ritmi e canzoni apprese.</p>	<p><i>E conosce:</i></p> <p>La propria voce, la tecnica per cantare intonati e l'uso di semplici strumenti ritmici e/o melodici. Repertorio di moduli ritmici.</p> <p>Repertorio di semplici brani vocali e strumentali ad una o più voci.</p> <p>I suoni della scala musicale appartenenti alla cultura musicale della tradizione italiana</p>
<p>Interpretare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di scrittura tradizionale e non</p>	<p>Riconoscere e rappresentare la pulsazione di un brano, evidenziandola con il movimento del corpo e riproducendola con la voce e con semplici strumenti ritmici.</p> <p>Riconoscere all'ascolto le principali timbriche strumentali e gli elementi tematici fondamentali di un brano musicale conosciuto.</p>	<p>Semplici elementi formali e strutturali di un evento o di un'opera musicale.</p> <p>Sistemi di scrittura musicale (intuitivo, tradizionale, tablature...)</p> <p>Alcune opere musicali significative. (N.Paganini: Capriccio op.1 n.5 C.Saint- Saens: Il Carnevale degli animali M.Mussorgskij-M Ravel: frammenti da “Quadri di un’esposizione ecc.....</p>

Attribuire significato a ciò che si ascolta	Utilizzare varie forme di linguaggio espressivo (corporeo, grafico-pittorico, verbale) per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo durante l'ascolto di un brano musicale.	
--	---	--

MUSICA Quarto biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmica e/o melodica</p>	<p><i>Lo studente è in grado di:</i></p> <p>Utilizzare con proprietà ed espressività la voce, uno strumento melodico e/o ritmico</p> <p>Eseguire i brani con correttezza tecnica ed esatta intonazione</p> <p>Inventare, con la voce e con lo strumentario, risposte coerenti a semplici frasi musicali proposte, melodie, ritmi e canzoni.</p>	<p><i>E conosce:</i></p> <p>Tecniche vocali e strumentali (la voce naturale, la voce impostata - uso corretto dei diversi strumenti ritmici e melodici proposti in relazione all'effetto timbrico richiesto)</p> <p>Repertorio di brani vocali e strumentali ad una o più voci appartenenti a generi, epoche, culture diverse.</p>
<p>Riconoscere ed analizzare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di un lessico appropriato; conoscere qualche opera musicale, evento, materiale e saperlo collocare nel contesto storico-culturale</p>	<p>Riconoscere all'ascolto elementi propri del linguaggio musicale.</p> <p>Leggere e scrivere semplici ritmi e melodie utilizzando notazioni non convenzionali e/o tradizionali.</p> <p>Utilizzare il lessico musicale.</p> <p>Analizzare in modo funzionale eventi, materiali e opere musicali attribuendo loro diversi significati.</p>	<p>Elementi fondamentali, formali e strutturali, di un evento o opera musicale. La notazione musicale. Lessico del linguaggio musicale. Alcune opere musicali significative. (J.S.Bach: corale dalla Passione secondo Matteo G.F. Haendel: Halleluja da il "Messiah" W.A.Mozart: - Aria della Regina della Notte, da "Il flauto magico" -Sinfonia "Jupiter" I movimento L.van Beethoven: - Sinfonia "Pastorale" IV mov. - Sinfonia "Corale"IV mov. G. Verdi: "Va' Pensiero".....altri esempi di musica romantica, contemporanea, jazz, leggera</p>

Improvvisare, rielaborare, comporre semplici brani musicali.	Utilizzare con proprietà voce e strumenti didattici per improvvisare, variare, comporre un semplice brano musicale.	Elementi formali e strutturali del linguaggio musicale. La valenza espressiva della musica.
---	---	--